

Tre korte Bach-sonater 4 stjerner

J.S. Bach: Sonatas for Viola (da gamba) and Harpsichord. Marie Stockmarr Becker og Ilaria Macedonio. Channel Classics CCS 43721.

En ny cd fra Channel Classics med en dansk-italiensk konstellation byder på tre korte sonater af Johann Sebastian Bach. Marie Stockmarr Becker spiller på viola da gamba, og Ilaria Macedonio, der stammer fra Assisi og allerede i en alder af otte år vandt førstepræmie i en konkurrence i Arrone, ledsager hende med perlende cembalospil. Det drejer sig om de værker, der i Bach-fortegnelsen er nummereret med BWV 1027 (G-dur), BWV 1028 (D-dur) og BWV 1029 (g-mol). Om den sidste, der i modsætning til de første to firsatsede værker kun har tre satser, skriver Stockmarr Becker i det medfølgende hæfte, at den med rette bliver betragtet som et af Bachs kammermusikalske mesterværker. Det kan man sagtens give hende medhold i, især med hensyn til den lange midtersats, en inderlig adagio.

De to musikere har ofte optrådt sammen i forskellige sammenhænge, blandt andet i ensembler som Concerto Copenhagen og Camerata Øresund. Nogle Bach-elskere vil kende musikken fra andre arrangementer, eksempelvis med almindelig violin, men denne indspilning har sin helt egen charme takket være strygeinstrumentets smukke, mørktonede klang. Denne særlige bratsch-type stammer fra det Herrens år 1776, hvor den blev bygget af englænderen Joseph Hill. Man hører gerne mere fra denne dansk-italienske duo end de tre kvarters glæde, denne skive byder på.

Peter Dürrfeld, Kristeligt Dagblad

15.03.21